

# CUCINIELLO NICOLA

## INFORMAZIONI PERSONALI

---

Nome: **NICOLA**

Cognome: **CUCINIELLO**

Luogo di nascita: **NAPOLI**

Data di nascita: 25 **Gennaio 1964**

Codice fiscale: CCNNCL64A25F839J

Stato civile: Coniugato

Residenza: Via I Traversa Consolare Campana n.27 – Villaricca (Na)

Telefono: 0813300698 - Fax: 0813305237

Cellulare: 3475916012

E-mail: [studiocuciniello@virgilio.it](mailto:studiocuciniello@virgilio.it)

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

**Da Febbraio 2015**

CNDCEC – Consiglio Nazionale Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili

❖ *Componente commissione di studio fiscalità nell'ambito dell'area enti pubblici*

**Da Ottobre 2013**

ISVE – Istituto di studi per lo sviluppo economico

❖ *Componente del collegio dei revisori dei conti – Sindaco Effettivo*

**Da Febbraio 2013 ad Aprile 2016**

Azienda Ospedaliera dei Colli

❖ *Componente del collegio dei revisori dei conti – Sindaco Effettivo*

**Da Febbraio 2013 a Marzo 2016**

Comune di Villaricca (Na)

❖ *Presidente O.I.V. (Organismo Indipendente di Valutazione)*

**Da Febbraio 2012 a Febbraio 2015**

Fondazione Campania dei Festival

❖ *Componente del collegio dei revisori dei conti – sindaco supplente*

**Da Ottobre 2005 a Gennaio 2009**

Conservatorio Statale di Benevento

❖ *Componente collegio dei revisori*

**Da Marzo 2005 a Maggio 2008**

Comune di Calvizzano, Provincia di Napoli

❖ *Presidente del nucleo di Valutazione*



**Da Novembre 2003 a Gennaio 2007**

Comune di Villaricca, Provincia di Napoli

❖ *Membro del collegio dei revisori*

**Da Settembre 2003 a Settembre 2004**

Istituto di formazione professionale Politeia Sant'Antimo (Na)

❖ *Docente per corsi di organizzazione aziendale*

**Da Gennaio 2003 a Gennaio 2007**

Ambito scolastico n. 35 della Provincia di Agrigento

❖ *Membro del collegio dei revisori*

**Da Settembre 2002 a Aprile 2011**

Ambito scolastico n. NA 77 della Provincia di Napoli

❖ *Membro del collegio dei revisori*

**Dal Giugno 2002**

Qualiano Multiservizi S.p.a.

❖ *Presidente del collegio sindacale*

**Dal Maggio 1999**

Collaboratore presso la Banca Popolare di Ancona Gruppo UBI

❖ *Valutazione e presentazione della clientela*

**Dal Gennaio 1998**

In Proprio

❖ *Studio di Consulenza Tributaria, Fiscale e Societaria*

**Dal 1994 al 1997**

Collaboratore presso il Notaio Alberto Colesanti, Via Medina n. 17 Napoli

❖ *Responsabile dell'aspetto fiscale e civilistico della costituzione e modifica degli statuti societari e delle relative problematiche collegate*

**Dal 1989 al 1991**

Collaboratore della Coop. Briganti s.c.a.r.l. Qualiano (Na)

❖ *Attività di coordinatore di due progetti di pubblica utilità realizzati in base all'art. 23 legge 67 del 11/03/1988*

## ISTRUZIONE

---

**2014**

*CTU presso tribunale Napoli Nord*

**Anno 1999**

*Abilitazione revisore ufficiale dei conti*

**Anno 1995**

Università degli Studi di Napoli Federico II

❖ *Abilitazione all'esercizio della professione di Dottore Commercialista.*

**Anno 1994**

Università degli Studi di Napoli Federico II

❖ *Laurea in Economia e Commercio*

**Anno 1984**

Liceo Scientifico A.M. De Carlo di Giugliano in Campania (Na)

❖ *Maturità Scientifica*

## COMPETENZE

---

### ❖ PRIMA LINGUA

Italiano

### ❖ ALTRE LINGUE

Inglese

*Buone capacità di lettura, scrittura, comprensione ed espressione orale*

### ❖ CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità relazionali dimostrate sia quando ho lavorato come dipendente e tutt'oggi in qualità di titolare di uno studio

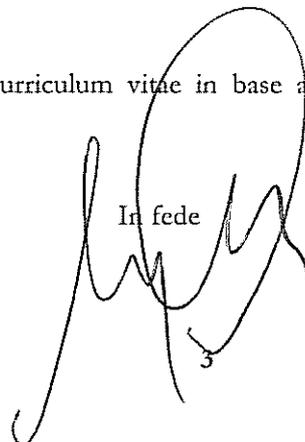
### ❖ CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Come responsabile di progetti di pubblica utilità ho organizzato e diretto 600 ragazzi impegnati in attività di catalogazione e censimento per i quali occorreva costante rapporto relazionale; oggi in qualità di titolare di uno studio di consulenza contabile, tributaria e societaria

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003.

Villaricca (Na), li 22/12/2016

In fede



A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a series of loops and a long horizontal stroke at the bottom.